

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü: DEĞİŞMELİ
Aksak - Düyek

(Ne ışıhta gezeyim, ne göze görüneyim)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : N. FAZIL KISAKÜREK

(♩ = 144)

-) Ne 1 şık— ta— ge— ze— yim (SAZ—

-) ne gö ze— gö— rü— ne— yim (SAZ—

— rü— ne— yim (SAZ—) Gün düz ler si—

ze— kal— sın (SAZ—) ve rin ka ran— lık— la— rı—

Is lak bir yor gan gi— bi i yi ce— bü—

— rü— ne— yim Örtün üs tü— me ör— tün—

se rin ka ran— lık— la— rı Kal dı rım lar

ız dı rap çe ken le rin— an ne— si—

Kal dı rım— lar— i— çim— de— ya şa— mış— bir—

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

in san dır Kal dı rım lar du yu lur

ses ke si lin ce se si Kal dı rım lar

i çim de u za yan bir li san dır

Aksak

(ARANAĞMESİ)

(Son)

E.B.

Ne ışıkta gezeyim, ne göze görüneyim
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları
Islak bir yorgan gibi iyice bürüneyim
Örtün üstüme örtün serin karanlıkları

Kaldırımlar ızdırap çekenlerin annesi
Kaldırımlar içimde yaşamış bir insandır
Kaldırımlar duyulur ses kesilince sesi
Kaldırımlar içimde uzayan bir lisandır
(Necip Fazıl KISAKÜREK)